

# EQUIPAMENTOS DE LUZ – S.O.M.B.A.

## EQUIPAMENTOS –

- 01 Projetor Multimídia XVGA, taxa de contraste 2000/1, mínimo de 5000 ANSI-Lúmens.
- 06 Elipsoidais com Íris (um para cada integrante).
- 02 Ventiladores de boa potência
- 01 Vara para cenário
- 01 Tela de projeção 4:3 metros (mínimo), para projeção frontal.

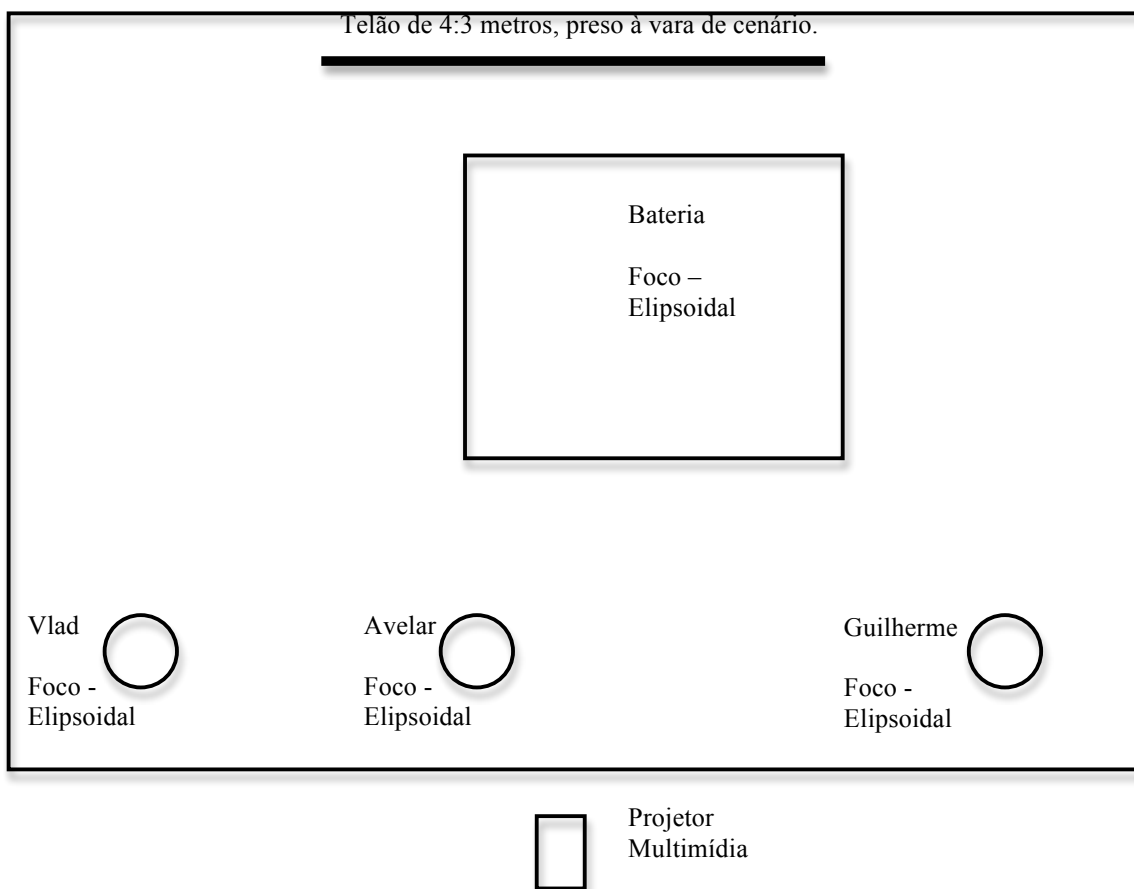
## GELATINAS:

- 08 Ambar 22
- 08 Ambar 21 (frente)
- 08 Amarelo 10
- 08 Lavander 56
- 08 Lavander 58 (frente)
- 08 Bluegreen 95
- 14 Congo Blue 181
- 08 Azul 79
- 06 Azul 65 (frente)

## CONTATO

[producao@somba.com.br](mailto:producao@somba.com.br)

# MAPA DE LUZ – S.O.M.B.A.



Gelatinas pelas laterais, apenas para compor coloração do palco.

# EQUIPAMENTOS DE SOM - S.O.M.B.A.

## P.A. –

- 01 Mesa de 24 canais e 04 grupos VCA (Midas / Mackie / Yamaha (Linha PM))
- 01 Equalizador gráfico estéreo 1/3 de oitava (Klark Teknik / BSS )
- 01 Equalizador gráfico estéreo 1/3 de oitava para insert/Front Field (Klark Teknik / BSS / Yamaha)
- 03 Multi-efeitos programáveis (Yamaha / Lexicon / TC electronics)
- 04 Canais de compressores (Klark Teknik / BSS / DBX 160)
- 01 Crossover Digital Programável Estéreo (BSS Omnidrive / XTA)
- 01 Analizador de Espectro (Klark Teknik / Behringer)
- 01 DVD player

## OBS:

- A House Mix deverá estar distante do centro do palco o equivalente a 2 vezes a distância entre os P.A.s e a 30 cm do chão;
- P.A Ativo estéreo compatível com o local do show fornecendo 120 dB na House Mix
- **O Front Field deverá ser ligado em um saída auxiliar da Console de P.A., com equalização. Podem ser usadas 2 caixas de Monitor ou qualquer outra caixa pequena (Meyer UPA 1 ou similar).**

## Monitor –

- 01 Mesa de 24 Canais (Midas / Mackie / Yamaha=Linha PM)
- 01 Sistema de intercomunicação P.A / Monitor
- 06 vias independentes de retorno (1 par de monitores p/ cada via/músico + 2 side-fields)
- 01 Suporte para Notebook (bancada, suporte de teclado, mesa ou afins)
- Pedestais para microfones em número suficiente.
- 4 microfones de voz conforme input list em anexo.
- Kit de microfones de bateria conforme input list em anexo.
- Bateria Completa
- Amplificador de Baixo (Gallen Krueger, Ampeg, Hartkle System)
- 2 Amplificadores de guitarra valvulados (Mesa Boogie ou Marshall)
- 3 direct boxes
- Compressores, equalizadores e reverbs conforme input list em anexo.
- Cabos em número suficiente e em bom estado para as devidas ligações.

## OBS:

- É necessária 01:30 hora para montagem do sistema e passagem de som.
- Praticável para bateria: 3,00 x 2,50 x 0,20
- Energia 110 V estabilizada no palco em 3 pontos na frente do palco.

## CONTATOS

[producao@somba.com.br](mailto:producao@somba.com.br)

## INPUT LIST – S.O.M.B.A.

P.A.	INSTRUMENTOS	Entradas	INS P.A	INS MON.
01	Bumbo	AKG D112/XLR	Comp/Equaliz	
02	Caixa	Shure Beta 57/XLR	Comp/Equaliz/Fx	
03	Chimbau	Condensador/XLR		
04	Ton 1	Dinâmico/XLR	Comp/Equaliz	
05	Ton 2	Dinâmico/XLR	Comp/Equaliz	
06	Surdo	Dinâmico/XLR	Comp/Equaliz	
07	Over Left	Condensador/XLR		
08	Over Right	Condensador/XLR		
09	Pandeiro	Lapela/XLR	Comp/Equaliz/FX	
10	Folia	Dinâmico/XLR	Comp/Equaliz/FX	
11	Baixo	Direct Box/XLR	Comp/Equaliz	
12	Guitarra 1	Mic Beta 57/XLR		
13	Guitarra 2	Mic Beta 57/XLR		
14	Voz Guilherme	Shure Beta 57/XLR	Comp/Equaliz/FX	Comp/Equaliz/FX
15	Voz Avelar	Shure Beta 58/XLR	Comp/Equaliz/FX	Comp/Equaliz/FX
16	Voz Vlad	Shure Beta 58/XLR	Comp/Equaliz/FX	Comp/Equaliz/FX
17	Voz Léo	Shure Beta 57/XLR	Comp/Equaliz/FX	Comp/Equaliz/FX